

1. *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** were determined by the method of Arar and Collins (1971).

تسطن في ٢٣ - وكالات الانباء - تهدد الاسعاعات الزرية منطقة شمال الاطلسي التي
ت فيها ليلة امس الطائرة الامريكية الضخمة (ب - ٥٢) وهي تحمل ٤ تقابل هيدروجينية
تاسم طغام الطائرة ومعه التقابل التي كانت تحملها الى عمق يتراوح بين ٨٠٠ و ٩٠٠ قدم تحت

المصدر الرسمي أن عرض الطور
من أفضل شكل جاء ويخفي أن
فقط القليل سبب الجاه ونسب
لأنه لم يأت إلى أياد الجاه
وتلازم
وسعت وزارة الدفاع الأمريكية برسان
تفصيل - كلاً - للجنة -

اللجنة التنفيذية العليا
واصلت اجتماعاتها أمس

[illegible]

نشاء جهاز تخطيط الاسعار

من ذلك بعض بقايا آخر مرحلة من
الصاروخ عالة بها
ان استقرت السفينة في مدارها -
تولى ادارتها كل الترتيبات لواجباتها
تد التي - اعطيت لها اشرافا
وهي فوق اسراليا لتسهيل زورق
المخصص للهبوط بالزورق في سطح
وكان الهدف من هذه التجربة تشغيل
الهبوط - دون التزور بالزورق في
البحر الخروء على المرافئ - ولكن
لم - يشغل - الاربع لوان ليلة
فترة اشتغاله لمدة ٢٨ ساعة ثم توقف
عمل من مرحلة السحب
اشرافا صدرت بعد ذلك بتسهيل

الجزائر قدمت ١٠ ملايين فرنك فرنسي مساعدة مالية لليمن

كروية السماوية تأسس فينية تجسس أمريكية
قوات من البحرية والطران تقود السفينة على ٨٣٠ ميلا إلى ميناء وهران

واشنطن في ٢٣ - وكانت الأنباء - اعتقدت وزارة الدفاع الأميركية ان زواقي الدوران التابعة لكروية السماوية خاضت السفينة البحرية « بيوتو » المخصصة لجمع المعلومات (الديسك) في المياه الدولية بحر المايانغواليس و ان قوة مسلحة صعدت الى سطحها وأخرجت على التوجه الى احد دوائى كروية السماوية .

وقال «البحر» على انه بعد ان حطت السفينة على سطحها في ميناء وهران في ٢٤ من الشهر الماضي ، جرت هذه التجارب على بعد ٢٤٠ كلم من سطح البحر ، وكان للفرس الحربي والسفينة تنور في تلك الميادين .

مع الدول العربية مساندة اليمن بكل
تحتانياتها ووضع حد للتدخل الخارجي في
شؤون اليمن .

والإسلام»
وتقنين تقرير السفينة - الذي يمتد بنحو ١٠٠ صفحة - إلى زورقا تابعاً لسفينة الشياطين اعترضها طريفاها وسامها على نسيختها نقلت إلى سفينة أمريكية خلال الزورق غاصوا هذه المرة إلى أسفل فلكم عليهم السفينة على أساس أنها في طريقها إلى دولتين - دولتي طرابلس والجزيرة - ولما زورق آخرين وطريقين - فمخاطبتهم بالزورق وكلت فوهة الجازان على نسيختها - ثم سمعت تلك السفينة سحله بطريرك خفي -

في مهمة اللجنة الثلاثية
الخرطوم في ٢٣ - صرح السيد محو

[illegible]

تعزيز التعليم في اليمن الجنوبي

السلاحه الفرنسيه - في حقل استخبارات الم
انه كان هناك اى نوع من التعاون الجوى
حرب يونيه
ولكن ان السلاح الجوى الفرنسي لم يمر
لإسرائيل
وقال ان بعض الخاطرات ، التي تعد
من طراز سوبر ميستير القديمة التي كانت
كثت موجودة في إسرائيل بمقتضى « عقد

[illegible]

جولة النقد النقدي التي تم لان داخل نظم الشباب الاسرائيلي في غضون ٢٠٠ ألف شاب

خطة الجديدة للشباب يبدأ تنفيذها من أول فبراير وأهم دعائها الإنتاج في المصنع والحقل ودور العام هو المبدأ الأساسي للعمل السياسي

أبام .. وفي أول فبراير تبدأ خطة الشباب في تنفيذ أول خطة للشباب في مصر .. بعد أن تمت خصال المصنعين أكبر عملية للتصنيع الذي شارك فيها شباب الخطة التي تضم داخل إطار مقبوضتها أكثر من ٢٠٠ ألف شاب وفتاة ..

و كشف حساب مسيرة الشباب الاشتراكي خلال عام حتى منذ إعلان تشكيل الخطة .. ما هو إيجابيات ونقصاتها ..

تتضمن الخطة الجديدة للشباب من أول فبراير وأهم دعائها الإنتاج في المصنع والحقل ودور العام هو المبدأ الأساسي للعمل السياسي ..

في أول فبراير تبدأ خطة الشباب في تنفيذ أول خطة للشباب في مصر .. بعد أن تمت خصال المصنعين أكبر عملية للتصنيع الذي شارك فيها شباب الخطة التي تضم داخل إطار مقبوضتها أكثر من ٢٠٠ ألف شاب وفتاة ..

و كشف حساب مسيرة الشباب الاشتراكي خلال عام حتى منذ إعلان تشكيل الخطة .. ما هو إيجابيات ونقصاتها ..

تتضمن الخطة الجديدة للشباب من أول فبراير وأهم دعائها الإنتاج في المصنع والحقل ودور العام هو المبدأ الأساسي للعمل السياسي ..



أمين الشباب
يض
أمام
الجاهل
تجربة
عام كامل
في تنظيم
الشباب

شروط جديدة يبدأ تنفيذها من أول فبراير

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات



حكم اسرائيل - احنا ما يهناش .. احنا مستودين !

المرور السعيد
عائلة الطال نهني الهندس ابراهيم
بسوني بالوردة السيدفوق والدها
الفتوة نسيم سعد جينا شراشيت
تعدت اله وشكركم لطايش خريسا
والمولودة طلال - عبد الحم الشريف
وهرمه

الزواج

الهنس كامل ونيس وعروسه تاليا
بشكرنا جميع المنشقين ببنتهم بالوردة
نفتي السيد التيب واعدا مع
الفتوة نسيم سعد جينا شراشيت
تعدت اله وشكركم لطايش خريسا
والمولودة طلال - عبد الحم الشريف
وهرمه

نقطة المهن الهندسية

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

بنك التسليف الزراعي والتعاوني

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

المؤسسة الثقافية العمالية

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

شركة العربية للتجارة الخارجية

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

حزب العمال

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

مقالة الجواليز

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

دراسة عن

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

الطبيب

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

محادثات وزير الخارجية والمسؤوليات القومية

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

الاربعاء ٢٤ شوال - ٢٤ يناير

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

دراسة عن

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

الطبيب

التي تدرس للكوادر في قضا
والنميا والقاهرة والبحيرة
والقنيطرة والقليوبية
بعثات دراسية للخارج
ونواد سياسية في
المدارس والجامعات

كل يوم تستقبل القاهرة ٥٠٠ ألف شخص بالقطارات .. وتدخلها الاوتوبيسات والسيارات ٢٥٠ ألف مرة حاملين طواير اخرى من البشر

التيب شريف بدوي



الساعة السادسة صباحا

تتأخر المسد يدخل محطة مصر
منهاك بعد رحلة ١٤ ساعة من
اسوان .. يدخل العاصمة مع بداية يوم
جديد تحرك احداها آلاف البشر فيمدان
باب الحديد الذي لا ينام ..
وسط الاثني عشر هناك دائما عيون
تجوز برغبة العيون على صيد جديد
داخل كل هذه الحركة .. ترتب كل
تحركات المارة وخاصة تحركات الذين
يتأخرون العاصمة من محطة مصر .. في
لحظة خاطفة تصطف هذه العيون على
وجه معين ولا ترتفع عنه ابدا الا بعد
أن تسلب شيئا من صاحبه يجعله يلمن
اليوم الذي دفع به الى نزول العاصمة
وكل وجه تستطع عليه عيون الصور
مهما اختلف اسم صاحبه له دائما عند
الذين ينتظرونه في مداخل العاصمة
اسم واحد .. « الم » اي الشخصية
التي يمكن ان يسلب منها شيئا ..
ولا يلبس ان تلعب فيه هذه العيون بل
كذلك معين يتطلع على صاحبه في هذه
الحالة اسم « الاسبي » ولكن كل
« اسبي » وله « اسبي » قدير
يفتح على لفته !

والوجه الذي نزل من قطار المسد
كان دائما هذه المرة من جرجا .. ناجر
يحمل في حافته نقوده ١٧١ جنيا جاء
يشترى بها الفشة بالذوق للعاصمة
يتأهب بها الفشة اصحاب المتاجر في
جرجا ..

كانت المرة الاولى الذي ينزل فيها
التاجر وجب حسن عيوان الى القاهرة.
وامام الامر كذلك فقد كان ضروريا
ان تلتفت من وسط اثار البشر ميون
متر تجمعه طوال اليوم حتى يتسوى به
الملك في رحاب الامم الحبيب والاختار
الرجل ان ينام ليلته في مسجد الاسام
الصين حتى يفسد الى احواله
يد من التي خذوه من تحتها وهو في
جرجا ..

رغم حيلة الرجل فانه لم يحم اليد
الطولى التي تسيل الى حافته تنزوه
وهو داخل المسجد .. بل وهو يتأهب
على جيب الصوري الذي يحفظ
في داخله بال ١٧١ جنيا ..
وتنمنا ما بين التيب مائل سمودي
جيب الصوري في الصباح وجده هو
والجيب الصوري مشغول بموس حاد
ترك للتاجر الفرصة على رحلة الخسائر
الفسحة !

ولكن وجهه بلطبع الفصحى ..
لا بد ان جيب غير من الفصحى الى
العاصمة كانت تبتدئ الى داخله كان
اخرى سلب سلبا وخاصة اذا كان
ينام في حجرة مشتركة يفتدي من نفاق
الرجل الفصحى التي ينزل فيها الكثيرون
من اهل الريف ..

واكثر من يسرى منهم تقع حوادث
سرتهم في عدد من الفصحى بوجودة في
بيوتهم الصين والارضية والمعبدة
بالذات ..

السلوب الشجر في هذه الحوادث
هو ان يتبع اللص « م » مينا حتى
ينزل في احد « اللوكات » الرخيصة
ثم يجز منه في نفس الفصحى سيرا
اخر ومنها يلعب التاجر تكون خاطفة
تفود الفصحى قد طلت من الاخرين من
جيبه دون ان يشعر او يدري .. وهناك
لص معين كان يحمل حقيبته ويخطو
بها اللوكات والذين الى القاهرة
من يفرح في الصباح المبكر بالكثير من
خسبة في يده ويترن العنق ليلته
صاحب اللوكات الذي يجد داخلها
اجارا .. ليست بالقطع خبيرة ولا
كريمة !

على ان حركات سرقة الذين
يخطون العاصمة مع كل صباح لسان
حاجة معينة تم العودة الى بيوتهم
لا تلتصق بوجوه النصب التي يقع منها
ا حواسهم الا ان كل شيء .. الصالح
الحواسم فيها .. الكد الذي يفتك
على الفصحى ..

ومن خلال تتبع الرائد عباس العاصي
رئيس وحدة مكافحة جرائم المالحات
التي جاء الى القاهرة لمرور شريك
للكافة المصريين ..

اولا : ترتكب فيها الحادثة والجاني
يتعامل مع الحقيقة على انه سلب
بما يتكلم بكلمة بغيره كل ما في جيبه
« الاسبي » من الاموال .. وخلال
اليام المنهي سلبت اموال « اسبي »
بمذمة الصورة .. كل من يرتكب
السلوك الذي يفتك بالخصم الذي
يرتكب ذلولا للمجاعة ثم يقوم بمسحور
النصب بفتحه بعد سحبه التي كان
مخروا لتفتد عليه عيون المارة ..
وقدسية ترهب عليها بالفتش مسددا
عن العيون ستر للفتحة غير المنتظرة
آخر حادثة من هذا النوع هي التي
حدثت .. نيا التيب يسرى موسى وجده
النصب من خلال شرح النسخة لوصافه
السلوك الذي كان التسلب وجب
فوقه الذي قرر له في دفتر احوال
الزكية المحر رقم ١١٥ ١٩٦٧
وبه حكاية الخسبة محمود عبد السمح
الذي جاء الى القاهرة لمرور شريك
مستحق له مبلغ ٦٥ جنيا وهو في
بلته في نفس اليوم .. ممة مسجلة
للخاية لولا ملاءمة المالك الذي
في صورة التسلب الفصحى الى الرامين
الى المسحور في صورة التسلب .. على
الطريقة الارضية .. التسلب يلقى
بمحافظة مشحونة بورق جردت من ينتظر
في انتظار صاحب الوجه كدي خاره
للحمة من بين ملايين البشر .. وعندها
تندد به الزبون بالفحرة لاكتئاب الحادثة
يقول النصب وزعم الوجه البري مسرعة
حاشية تنوده .. بينهما التسلب ويدي
ان بها بلحا مينا لم يداخها ادا
.. ولا اقل .. من التفتيش ..
يضع صاحب مسد ابلغ ليقع مختار
بلحا لراش ايدا من مشرة جيبها
بدري بها سكوت النصاب !
وصورة التسلب الثالثة التي تسلم

ماذا يحدث عندما يلتقي الزحمان الكبيران ؟ زحام
القاهرة بكثرة من خمسة ملايين يسكنونها ، وزحام القادمين
اليها على سبل من القطارات والسيارات لا يتوقف طول الأربع
والعشرين ساعة !

سلطات الامن في القاهرة تقول ان الخطورة على حد سواء
في الاثنين .. القاهرة تختفي على نفسها من بعض القادمين
اليها والقادمين اليها يخشون على انفسهم من بعض المقيمين
فيها ... كيف وعلى ايه صورة ؟ وماذا تقول سجلات الامن
عن الحظاظ السريعة التي يتنزهها أحد الخطرين لينقض
ويلتقط صيده الثمين ؟ !



زحام المواصلات فرصة مثالية لانتساب اكثر من ١٥٠ حادثة في الشهر

العاصمة - حواشيها لا تقل من ١٥ حادثة في الشهر

والتي في وقت التسلب اي شيء
له ثمن .. لا اقل من ساعة الفصحى
يقسم عليها .. وحتى يكون النصب
سليا ليد ان ثمن الساعة في منزل ..
وامام التسلب هو الذي يقوم بنصبها
قبل ان يقسم الرجل عليها فانه من
الضروري ان يستغلها ساعة اخرى
لا تلبس لها بالرة او ياتي ثوبه اخريه
بغزة في كل ساعة الرجل الذي يرمه
التنبيه بخلها الى قسم الشرقة في
القاهرة !

والاسم المعروف لصورة النصب
الرائع منذ رجال مكافحة جرائم المال
هو « الصك » ولابد ان يشترك فيها



ماتت الامم .. ومات الطفلة

وموت المرأة من تحت اهرام

سكنت الاسرة كلها تحت عجلات سيارة نقل في ميدان القلعة
ماتت الامم .. ومات الطفلة .. وخرجت الجدة - ٧٠ سنة -
وجدها دون خشى !
كانت الامم لواندي صليب فرج ٢٥ سنة .. ومما طفلها جرجا
لحس طفل ١٠ سنوات .. وشقيقته انجيل ٥ سنوات .. وجدها
سبعة شذرة خليل (٧٠ سنة) في الطريق الى سكهم عندها
فاجتاحت سيارة النقل اثناء سيرهم وذهبت جيبها تحت عجلتها
وعندها اخرج الاربعة من تحت اللوري بدأ الناس اسفل الحدة
المجوز ولكنها - للفتحة الكبرى - كانت الحية الوحيدة بها
لقت الامم ولقي طفلها بحرمهم على الفور .. قضى التيب نيل
شوق بشرقة الجدة على السائق الذي كان يقف مذمولا بجوار
سائرته ..

التي رجال المباحث
التفت على يد الرقيب
من المتشدد وهو سائق
تدبر بقم بالزقزاق اثناء
عمره خمس ساعات بد
للبيع بذاتة الارضية ..
اشبه فيه التيب ملا
سويوني مساور المباحث
وبفتحه عن معد داخل
مستوق على ٥ ساعة
تأكل من الفصحى وشكل
من الفصحى الخامسة
بمركتها من حلات وجبه
رئيس للمباحث بالزقزاق
تدبر به ٥٠٠ جيبه ..

طعامات يسلب جيبه

بسبب جنين حاول تاجر موبيليا نقل « استورجي » في محله
بروش الفرج ملته ٧ طمان بالسكك في جيبه ..
نزل المسك كمال الدين محمد من محله بشارع فوزي بين
الحياة والموت ولم يستطع ان يلفظ الا باسم شحات الذي اعتاد
عليه وفيين ان التهم شكري عزيز علية وشهرته ١ شحاته ١ تاجر
موبيليات ينسبر توجه الى المالك في محله وظل منه استفسر
الموبيليات التي يقوم بملاتها فطالبه ببيعها بقيا عنده فرفض
الهدم واسر الى استلام الموبيليات من دفع الجنين محدث
شحاته اسل الملم خلاها سكتا لمن من الاستورجي ويمكن
التيب سير طلوع بمساور مباحث روض الفرج ضبط الملم
والسكك ..

كيف حتى القاهرة
نفسها
من بعض القارين اليها ؟
وكيف حتى القارين اليها
اليها
من بعض القارين اليها ؟



على الرصيف في ميدان التحرير

محتل ترام باب الحديد تقع عليها

موقع تجمع للقادمين وسبق ١٠ آلاف يوميا

جيبه اناس معينين من الرابين مثلا ..
يده تبتد اينا الى جيبه امسحاب
المعين المتفوحة ..
من اكثر انواع الحوادث انتشارا في
الموسم الواقعة رقم ٧٦ فيمنز الاحوال
وهي حادثة بالوامن يوسف امين محمد
الذي جاء الى القاهرة من النيا في محبة
خمس بالمعد الزراعي الذي يحمل مديدا
به .. كان يركب الانوبيس رقم ٨١
في طريقه الى الموسك وبعد ان نزل
اشتد ان ال ٢٤ جنيا ملرت من
جيبه ..

وعندها اعطى اوسام شخص كان
يثبت نية استطلاع التيب محمود سويلم
ان يده .. ومضت فرارته عندها
امرر التشل ابراهيم حسن بالوامنة
.. كان معه ٢٢ جنيا ردها للرجل
واعترف ان نسي الوقت بشل ٣ خسايا
تخزين ..

ان القريب في حوات التشل والتسب
الذي حدث له وقع في شباك محفل
خلع اسبه بحد الى القول له تيل
ذلك ه خسايا كليم دخلوا مكتبه الوصي
لرؤسالة المغارة يبيع الشقق وخرجوا
من الكتب بصره الممر !

ولم يكن المحتال من اسمايل رواد
المصاصة الا عندها اعد له القليل من
يدري كينا سطر فيه ويحل به الفصحى
رم ٢٥٢٢ جت ما بين ..

وليس هناك ايام التشل مسيدا
اسل من قائم الى القاهرة تحسني
جيبه في كل لحظة ويستمر في كل لحظة
الطابانية على الاحوال التي يضلها !
يقن هذا الخسبة بفرصة نيل البيع
.. والمشرى تشل آخر يدفع ثمنه
.. على المعين .. مبالغ تتراوح بين
٢٠ و ٥٠ جنيا ..

وهذا النوع من الجرائم يتركز في
بلاذات ايام واجبات احوال التجارية
التي تجذب ايسر الفصحى الى المصاصة
من الانجم .. وتنتشر ايسر داخل
الاوتوبيسات المزدحمة وخاصة في منطقة
الموسك ..

وعندها يكون هناك لحاصل المتصور
على غنية في جيبه سيد تيل ملا مع
من اسفل وجه حسنه على الرجل
حتى تشل ما في جيبه .. مبعها كسا
بسيها التشلون ان « تيل » على
الزبون !

ولا اقل من ١٥ حادثة تشل لزوار
العاصمة تقع كل شهر ..
بل ان رماة التشل وصلت - كما
يقول الرائد عباس العاصي - الى حد
تشل العيلة من اصعب الرجل دون ان
يشعر !

والتشال لا يد يده الخفية الى
المسكة تقع كل شهر ..
كما
تشل العيلة من اصعب الرجل دون ان
يشعر !

سنة حبس و ١٣ ألف جنيه غرامة لزعم العصابة
التي كانت تمول الطلبة الاردنيين في القاهرة

اصدرت محكمة الجرائم المالية حكما في قضية عصابة التهريب التي كانت تقوم
بعمليات التهرب من الضرائب في القاهرة .. قضت المحكمة برغبة
التأنيق تفرق على السيد ومائة سروسو شكر .. بمعاينة « روي ابو
غزالة » زعيم العصابة بالحبس سنة مع الشغل وتغريمه ١٢ ألف جنيه ..
كما قضت بمعاينة ٨ من الطلبة الذين كانوا يتعاملون معه بالحبس شهرا اقل
منهم ..

وكان زعيم العصابة .. وهو اردني يقم في القاهرة قد اتفق مع نجله الذي
يقم في عمان على ان يقوم بقبض المبالغ التي يدفعها له اولياء امور الطلبة الذين
يتأنيقون في مصر .. بينما يقوم هو بقبض المبالغ الخفية لها في مصر وتوزيعها
على الطلبة .. ومن اجل ذلك اتفق مع امه الصارفة للتبنيق على ان يده
بالنقد المصري عن طريق ضوئين يتدون اليه لتغطية العيلة .. وكانت وسيلة
التعريف بينه وبين الضوئين .. صورة فوتوغرافية يعطها ابو غزالة لاحد
الناظر للقبيلة في ايطاليا .. يقوم الضوئين بالاطلاع عليها ويصله المبلغ ..

تاجر لبناني يحاول تهريب مجموعة عمولات في المطار

ضفت مباحث مطار القاهرة لنجرا لبنانيا يحاول عتفهمه الى بيروت وتهريب
عملات خفية من بينها ١٢٠ دولارا و ٥٠٠٠ دواخة يونانية و ٤٠٠ ليرة
لبنانية و ٢٠٠ جنيه مصري ..

محتل ترام باب الحديد تقع عليها

موقع تجمع للقادمين وسبق ١٠ آلاف يوميا

ماذا يحدث ساعة اللقاء
بين العاصم
والطريق القاصم
وبين القاصم
والطريق القاصم



محتل ترام باب الحديد تقع عليها

موقع تجمع للقادمين وسبق ١٠ آلاف يوميا

جيبه اناس معينين من الرابين مثلا ..
يده تبتد اينا الى جيبه امسحاب
المعين المتفوحة ..
من اكثر انواع الحوادث انتشارا في
الموسم الواقعة رقم ٧٦ فيمنز الاحوال
وهي حادثة بالوامن يوسف امين محمد
الذي جاء الى القاهرة من النيا في محبة
خمس بالمعد الزراعي الذي يحمل مديدا
به .. كان يركب الانوبيس رقم ٨١
في طريقه الى الموسك وبعد ان نزل
اشتد ان ال ٢٤ جنيا ملرت من
جيبه ..

وعندها اعطى اوسام شخص كان
يثبت نية استطلاع التيب محمود سويلم
ان يده .. ومضت فرارته عندها
امرر التشل ابراهيم حسن بالوامنة
.. كان معه ٢٢ جنيا ردها للرجل
واعترف ان نسي الوقت بشل ٣ خسايا
تخزين ..

ان القريب في حوات التشل والتسب
الذي حدث له وقع في شباك محفل
خلع اسبه بحد الى القول له تيل
ذلك ه خسايا كليم دخلوا مكتبه الوصي
لرؤسالة المغارة يبيع الشقق وخرجوا
من الكتب بصره الممر !

ولم يكن المحتال من اسمايل رواد
المصاصة الا عندها اعد له القليل من
يدري كينا سطر فيه ويحل به الفصحى
رم ٢٥٢٢ جت ما بين ..

وليس هناك ايام التشل مسيدا
اسل من قائم الى القاهرة تحسني
جيبه في كل لحظة ويستمر في كل لحظة
الطابانية على الاحوال التي يضلها !
يقن هذا الخسبة بفرصة نيل البيع
.. والمشرى تشل آخر يدفع ثمنه
.. على المعين .. مبالغ تتراوح بين
٢٠ و ٥٠ جنيا ..

وهذا النوع من الجرائم يتركز في
بلاذات ايام واجبات احوال التجارية
التي تجذب ايسر الفصحى الى المصاصة
من الانجم .. وتنتشر ايسر داخل
الاوتوبيسات المزدحمة وخاصة في منطقة
الموسك ..

وعندها يكون هناك لحاصل المتصور
على غنية في جيبه سيد تيل ملا مع
من اسفل وجه حسنه على الرجل
حتى تشل ما في جيبه .. مبعها كسا
بسيها التشلون ان « تيل » على
الزبون !

ولا اقل من ١٥ حادثة تشل لزوار
العاصمة تقع كل شهر ..
كما
تشل العيلة من اصعب الرجل دون ان
يشعر !

والتشال لا يد يده الخفية الى
المسكة تقع كل شهر ..
كما
تشل العيلة من اصعب الرجل دون ان
يشعر !

سنة حبس و ١٣ ألف جنيه غرامة لزعم العصابة
التي كانت تمول الطلبة الاردنيين في القاهرة

اصدرت محكمة الجرائم المالية حكما في قضية عصابة التهريب التي كانت تقوم
بعمليات التهرب من الضرائب في القاهرة .. قضت المحكمة برغبة
التأنيق تفرق على السيد ومائة سروسو شكر .. بمعاينة « روي ابو
غزالة » زعيم العصابة بالحبس سنة مع الشغل وتغريمه ١٢ ألف جنيه ..
كما قضت بمعاينة ٨ من الطلبة الذين كانوا يتعاملون معه بالحبس شهرا اقل
منهم ..

وكان زعيم العصابة .. وهو اردني يقم في القاهرة قد اتفق مع نجله الذي
يقم في عمان على ان يقوم بقبض المبالغ التي يدفعها له اولياء امور الطلبة الذين
يتأنيقون في مصر .. بينما يقوم هو بقبض المبالغ الخفية لها في مصر وتوزيعها
على الطلبة .. ومن اجل ذلك اتفق مع امه الصارفة للتبنيق على ان يده
بالنقد المصري عن طريق ضوئين يتدون اليه لتغطية العيلة .. وكانت وسيلة
التعريف بينه وبين الضوئين .. صورة فوتوغرافية يعطها ابو غزالة لاحد
الناظر للقبيلة في ايطاليا .. يقوم الضوئين بالاطلاع عليها ويصله المبلغ ..

تاجر لبناني يحاول تهريب مجموعة عمولات في المطار

ضفت مباحث مطار القاهرة لنجرا لبنانيا يحاول عتفهمه الى بيروت وتهريب
عملات خفية من بينها ١٢٠ دولارا و ٥٠٠٠ دواخة يونانية و ٤٠٠ ليرة
لبنانية و ٢٠٠ جنيه مصري ..

محتل ترام باب الحديد تقع عليها

موقع تجمع للقادمين وسبق ١٠ آلاف يوميا

جيبه اناس معينين من الرابين مثلا ..
يده تبتد اينا الى جيبه امسحاب
المعين المتفوحة ..
من اكثر انواع الحوادث انتشارا في
الموسم الواقعة رقم ٧٦ فيمنز الاحوال
وهي حادثة بالوامن يوسف امين محمد
الذي جاء الى القاهرة من النيا في محبة
خمس بالمعد الزراعي الذي يحمل مديدا
به .. كان يركب الانوبيس رقم ٨١
في طريقه الى الموسك وبعد ان نزل
اشتد ان ال ٢٤ جنيا ملرت من
جيبه ..

وعندها اعطى اوسام شخص كان
يثبت نية استطلاع التيب محمود سويلم
ان يده .. ومضت فرارته عندها
امرر التشل ابراهيم حسن بالوامنة
.. كان معه ٢٢ جنيا ردها للرجل
واعترف ان نسي الوقت بشل ٣ خسايا
تخزين ..

علوم

بعد انقراض البشر في مستقبل زرع اعضاء خوية من جسم انسان...

علم الوراثة

علم الوراثة هو العلم الذي يبحث في...

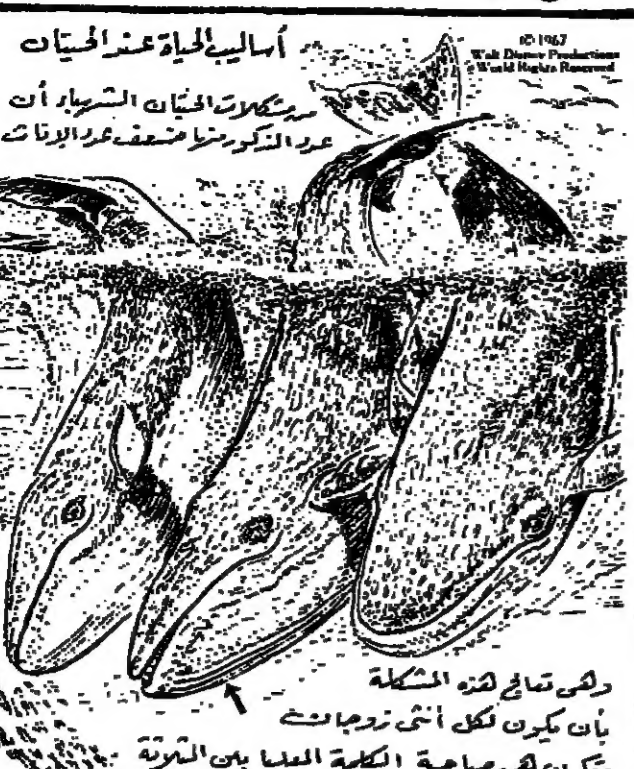
من ٧٥ سنة في مصر

في ١٢ من ابريل ١٩١٢م كان سكر...

عظاك اليوم

العمل (٢٠/٢ - ٢٠/٢) الساعة...

غرائب الطبيعة



رسم فنان هذه السمكة...

صدقات ادوية



هذا الدواء...

وكيل الوزارة ومعاونوه...

الارحوم سعد العريضي...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

توكيل اسوان للامانة بالنسوية...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم عبد الجواد سليمان...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

الارحوم علي ماهر...

السميعة أفراس والبشارف مصرية!



حيث حار بين سيد مكاوي وروشن كام - (ميسرور الفرقة)



عزف محمد عبده صالح بوشع أنفلس للفرقة التركية

استمرت اوتار القانون وراحت اصابع عازف الرق تنقر في رتابة خفيفة بينما كان عازف الاتى يهيس يشغفه في هذه الغاية الرقيقة... وتبيلات العروس وتبيلات الصبحات لله... الله امان ربي امان... ولوحة تصور الانسان انه انظر الى القرن الثامن عشر... فما تسمع الا ان يرفرف حينا هائلا ونيا وما ترى العين لونا احمر قانيا ورسمة عربية تنكر على سق وجدران المكان وكان الذي اختار قاعة عزف الخيام لهذا اللقاء بين الموسيقى التركية والموسيقى المصرية كان يربط الانوار بحيث يمتع فينا اطيافا شرقية احييناها ونحبها دائما وان يمتع عنا وهجرنا نحن.

واذا كانت وزارة الثقافة قد دعت اليوم فرقة رايدو انقرة فقدم عروضها بصر فذلك لانها تحاول ان تجد طريقا سلبيا نحو تطوير موسيقانا العربية. وقد بدأت هذا الطريق بتأسيس فرقة الموسيقى الشرقية، تبقى الان المصاحبة الشكوكية لخلق موسيقى حديثة متطورة نابعة من الموسيقى التقليدية الشرقية.

وفي حديث بين روشن كام رئيس هذه الفرقة والفنان سيد مكاوي قال روشن كام ان المشكلة الان لم تعد بهذه الصعوبة فقد ابرزت الموسيقى التركية بالموسيقى الاوربية في السنوات الماضية بحيث اصبح من الممكن ان خلق سوناتا تركية او كونشرتو مع الاحتفاظ بنفس الموسيقى الشرقية القديمة. ولكن الى جانب هذا الاتجاه فان الموسيقى الشرقية التقليدية ما زالت تحفظ شعبية واسعة وليس هناك اي اتجاه لتغيير هذا النوع بل المهم المحافظة والبقاء عليه.

لقد طرب روشن كام عندما استمع الى فتيان وفتيات معهد الموسيقى العربية وهم يتلون باحد النواصب الانجليزية وما اقرب هذا الشهد: ان ترو اناس لا يعرفون لغتنا ولقهم يزودون العروس ويصفون على ايقاع تونج عربى. انها بداية طيبة للاتقاء وللحتم من طريق التطور

مصطفى ابراهيم مصطفى



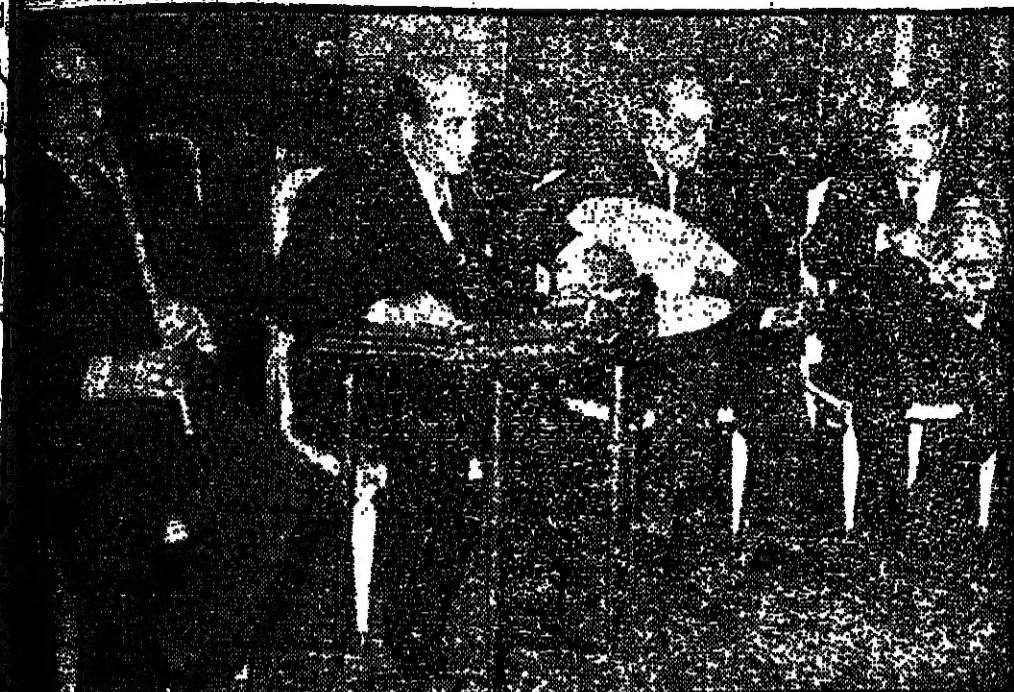
وزير الثقافة ووزير السياحة ميسرور الفرقة «الروشن كام» والسيدة غنيمات عززى عبيدة محمد الباليه في حفل الاستقبال الذي اقيم للفرقة.



سيد مكاوي يسبح الى مقطوعة انجليزية من عزف رامي عبده صالح



نجوم الكورال التركي في ساحه فندق الخيام ينلقشون ما سيقفونهم للتلفزيون العربي «البيرو»



رامي محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.

رأى محمد عبده صالح قدم عزفا للموشحات الانجليزية.